

# LAGO

## Mobiliers D'ÉCLAIRAGE

Part. 01

MOBILIERS D'ÉCLAIRAGE



Part. 01

# LAGO

Mobilier pour l'humain

## ad lib

LAGO Urban SAS au capital de 625 300 €  
RCS Annecy 793 507 286  
11 rue Gustave Eiffel, Seynod | 74600 Annecy | France  
Tél : +33 (0)4 50 69 39 18 | contact@lago.fr  
www.lago.fr

LAGO adlib

RIO<sup>2</sup>  
ARTKA<sup>2</sup>  
DELTA  
COMBO  
TAO<sup>2</sup>

Sauf exception, la technologie led a permis de s'affranchir de l'usage des crosses ou consoles. Jusqu'ici ces éléments accolés aux luminaires permettaient de donner à l'ensemble un caractère décoratif qui l'inscrivait dans la singularité du projet.

Dans cette nouvelle composition simplifiée, mât et luminaire, tous les supports se ressemblent, quelque soit la particularité de la région ou du lieu, sans les effacer pour autant du champ de vision de l'utilisateur. L'espace public de ce point de vue s'appauvrit.

Dans une vision diurne proche, celle de l'utilisateur, nos 3 gammes ont été dessinées pour redonner de la présence aux mobiliers d'éclairage et principalement aux mâts, tout en conservant sa discrétion dans une vision plus lointaine.

Coté luminaires, leur miniaturisation est rendue possible par la technologie. Elle offre un double avantage : celui de diminuer sa présence dans l'espace et participe ainsi à son désencombrement. Et celui de faciliter la maintenance en la déportant en pied de mât.

Nous espérons que ces orientations de développement vous séduiront et vous inviteront à renforcer le caractère de vos projets



Frédéric Réal  
Directeur Général



adlib



Rue du Bourg - Montreuil en Touraine (37) | Mât rond-conique acier - RAL 3009 - Luminaire RIO maxi - Gris 2900 sablé | Maîtrise d'œuvre : 3<sup>ème</sup> Nature

## Luminaire RIO<sup>2</sup>



Hameau Cordice - Doussard (74) | Mât carré acier - Luminaire RIO mini - RAL 7016 | Maîtrise d'œuvre : Profils Etudes



RIO<sup>2</sup> | RAL 7035 mat

### ■ Descriptif

Luminaire réalisé en fonderie d'aluminium, sa forme oblongue et de section triangulaire adoucie aux rebords biseautés, son esthétique des plus compact s'adaptera à tous types d'espaces.

Les différentes optiques disponibles, conformes au protocole Zhaga et à l'arrêté environnemental en vigueur, couvriront tous les besoins, les usages et les géométries d'espace.

### ■ Usages

Selon les besoins des projets, ce luminaire permettra de part sa conception évolutive de recevoir :

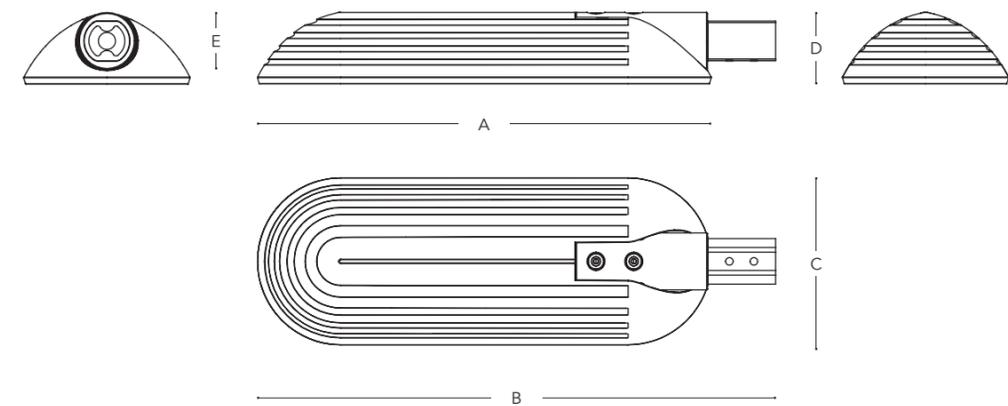
- 2 modules (24 leds)
- 3 modules (36 leds)
- 4 modules (48 leds)



RIO² + P6 | Mât rond - conique acier Ø160 mm | RAL 7015 sablé

## DONNÉES TECHNIQUES

# Luminaire RIO²



### ■ Descriptif

L'embout P6 permet au luminaire RIO² une installation esthétique tout en continuité avec la console ou l'embout de fixation.

Sa conception a été imaginée afin de créer une véritable identité d'ensemble du luminaire avec son support.

### ■ Dimensions

	RIO²
A	480 mm
B	548 mm
C	176 mm
D	75 mm
E	60 mm

### ■ Caractéristiques

	RIO² <sub>24 LED</sub>	RIO² <sub>36 LED</sub>	RIO² <sub>48 LED</sub>
Scx	0,029 m²	0,029 m²	0,029 m²
Poids	3,1 Kg	3,3 Kg	3,5 Kg

# Luminaire RIO<sup>2</sup>

## OPTIONS TECHNIQUES



RIO<sup>2</sup> + PT6 | Mât rond - conique acier Ø60 mm | RAL 7026 sablé

### ■ Descriptif

Le luminaire Rio a été imaginé et conçu pour intégrer différents mode de fixation.

Cette fixation PT6 (post-top Ø60mm) permet de s'installer aisément sur un support standard neuf ou existant.

Elle présente ainsi une solution fonctionnelle minimaliste.



RIO<sup>2</sup> + R6 | Mât rond - conique acier Ø60 mm | RAL 7026 sablé

### ■ Descriptif

La rénovation des points lumineux intervient majoritairement sur des consoles ou embout de diamètre 60mm. Cette donnée technique exige l'utilisation d'un embout recouvrant R6.

La conception de notre luminaire offre également cette possibilité.



### ■ Descriptif

La console murale Delta est destinée aux espaces de centre ville étroits et aux venelles.

En conservant une cohérence de gamme avec les supports Delta, elle permet d'intégrer le coffret technique et ainsi de désencombrer l'espace au sol réservé aux piétons.

RIO² + P6 | Console murale Delta | RAL 7026 sablé

### OPTIONS TECHNIQUES 2

## Luminaire RIO²



### ■ Descriptif

La version caténaire est une solution conçue pour les espaces larges, comme le sont certaines rues piétonnes de centre ville.

Le positionnement central du luminaire uniformise l'éclairage sur tout l'espace et redessine l'ensemble du volume considéré.

RIO² + P6 | Suspension Caténaire | RAL 7026 sablé



Résidence L'éloge du Parmelan - Poisy (74) | Mat rond acier - Luminaire Artka mini - Gris 2900 sablé

## Luminaire **ARTKA<sup>2</sup>**



Résidence L'éloge du Parmelan - Poisy (74) | Mat rond acier - Luminaire ARTKA mini - Gris 2900 sablé



ARTKA<sup>2</sup> | RAL 7032 mat

### ■ **Descriptif**

Luminaire piéton, de cheminements ou de voiries, selon l'optique choisie, ses dimensions ont été optimisées pour répondre à des hauteurs de feux de 4 à 8 m. Son design trapézoïdale, compact et minimaliste confère à cet objet une ligne pure et intemporel

Les différentes optiques disponibles, conformes au protocole Zhaga et à l'arrêté environnemental en vigueur, couvriront tous les besoins, les usages et les géométries d'espace.

### ■ **Usages**

Selon les besoins des projets, ce luminaire permettra de part sa conception évolutive de recevoir :

- 2 modules (24 leds)
- 3 modules (36 leds)
- 4 modules (48 leds)

# Luminaire ARTKA<sup>2</sup>

## DONNÉES TECHNIQUES

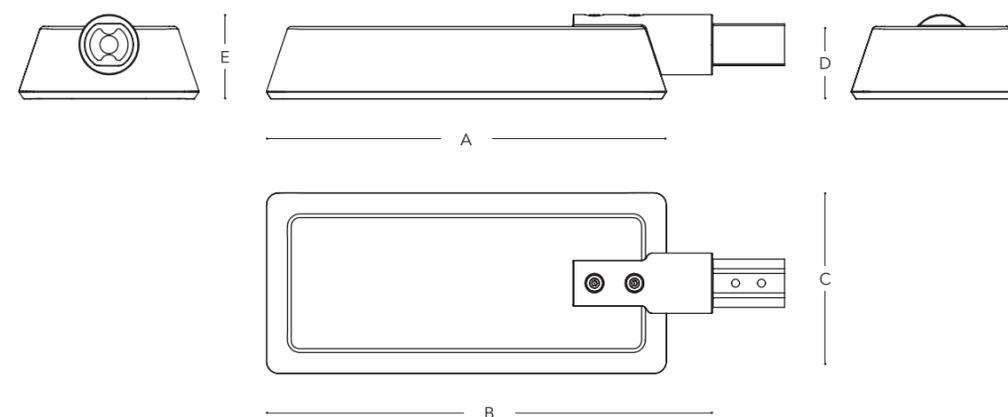


ARTKA<sup>2</sup> + P6 | Mât rond-conique acier Ø60 mm | RAL 7015 satiné

### ■ Descriptif

L'embout P6 permet au luminaire ARTKA<sup>2</sup> une installation esthétique tout en continuité avec la console ou l'embout de fixation.

Sa conception a été imaginée afin de créer une véritable identité d'ensemble du luminaire avec son support.



### ■ Dimensions

	ARTKA <sup>2</sup>
A	400 mm
B	446 mm
C	180 mm
D	72 mm
E	84 mm

### ■ Caractéristiques

	ARTKA <sup>2</sup> <sub>24 LED</sub>	ARTKA <sup>2</sup> <sub>36 LED</sub>	ARTKA <sup>2</sup> <sub>48 LED</sub>
Scx	0,027 m <sup>2</sup>	0,027 m <sup>2</sup>	0,027 m <sup>2</sup>
Poids	3,30 Kg	3,50 Kg	3,70 Kg

# Luminaire ARTKA<sup>2</sup>

## OPTIONS TECHNIQUES



ARTKA<sup>2</sup> + PT6 | Mât rond-conique acier Ø60 mm | RAL 7015 satiné

### ■ Descriptif

La conception du luminaire ARTKA<sup>2</sup> a été imaginée pour intégrer différents mode de fixation.

Cette fixation PT6 (post-top Ø60mm) permet de s'installer aisément sur un support standard neuf ou existant.

Elle présente ainsi une solution fonctionnelle minimaliste.



ARTKA<sup>2</sup> + R6 | Mât rond-conique acier Ø60 mm | RAL 7015 satiné

### ■ Descriptif

La rénovation des points lumineux intervient majoritairement sur des consoles ou embout de diamètre 60mm.

Cette donnée technique exige l'utilisation d'un embout recouvrant R6.

La conception de notre luminaire offre également cette possibilité.



ARTKA² + P6 | Console murale Combo | RAL 7015 satiné

### ■ Descriptif

La console murale Combo est destinée aux espaces de centre ville étroits, aux venelles.

En conservant une cohérence avec les supports de la gamme Combo, elle permet d'intégrer le coffret technique et ainsi de désencombrer l'espace au sol réservé aux piétons.

## OPTIONS TECHNIQUES 2

## Luminaire ARTKA²



ARTKA² + P6 | Suspension Caténaire | RAL 7015 satiné

### ■ Descriptif

La version caténaire, est une solution conçue pour les espaces larges, comme le sont certaines rues piétonnes de centre ville.

Le positionnement central du luminaire uniformise l'éclairage sur tout l'espace et redessine l'ensemble du volume considéré.

Le choix d'une technologie Zhaga offrantinteropérabilité, interchangeabilité et possibilité d'évolutions en fonction de l'évolution des espaces était dans la continuité de notre logique de refonte de nos luminaires.



### ■ Arrêté du 27 Décembre 2018

Relatif à la prévention, à la réduction et à la limitation des nuisances lumineuses.  
Application au 1<sup>er</sup> Janvier 2020 sur installations.

**ULR < 1%** (strictement inférieur)

**Cône de diffusion** 95% du flux émis dans un cône de 75,5°.

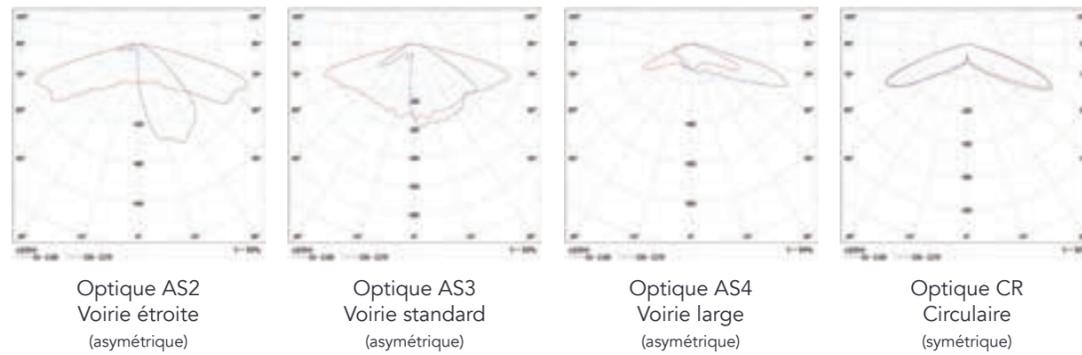
**Optimisation du flux sur la surface à éclairer est également requise.**

### ■ Techniques

APPLICATIONS	ECLAIRAGE URBAIN & DE PROXIMITÉ
Optique	Température de couleur : 2200°K   2700°K   3000°K   4000°K   CRI : 70
Classe	I & II
Interchangeabilité de l'optique	Oui
Normes de références	EN 60598-1   EN 60598-2-3   EN 62471   EN 55015   EN 61547   EN 61000-3-2   EN 61000-3-3
Voltage ou Tension électrique	220 – 240 V – 50/60 Hz
T°c max Luminaire	85°C
T°c max Driver	85°C
Coefficient de maintenance	<0.9 t
Protection électronique contre la foudre	6 kV en classe II et 10 kV en classe I
Durée de vie / Longévité	>100 000hr
LxBy	L90-B10 à 530ma pour > 100 000 h Tp 55°C
Driver électronique programmable	Toutes options

## PERFORMANCES OPTIQUES 2

### Optiques



### Drivers

Nous avons fait le choix de déporter les drivers en pied de mat afin d'en faciliter la maintenance et la programmation. Les drivers retenus sont IP67, de classe I ou II selon leur puissance, ils ont une protection électronique contre la foudre de 6KV en classe II et 10kV en classe I.

La version standard est programmable par interface NFC soit en usine soit sur site. Pilotage DALI sur demande.

Les drivers sont livrés pré-câblés (câble et connecteur) et montés sur platine. La connexion au câble d'alimentation luminaire se fait en pied de mat à l'aide des connecteurs à détrompeur pré-montés.

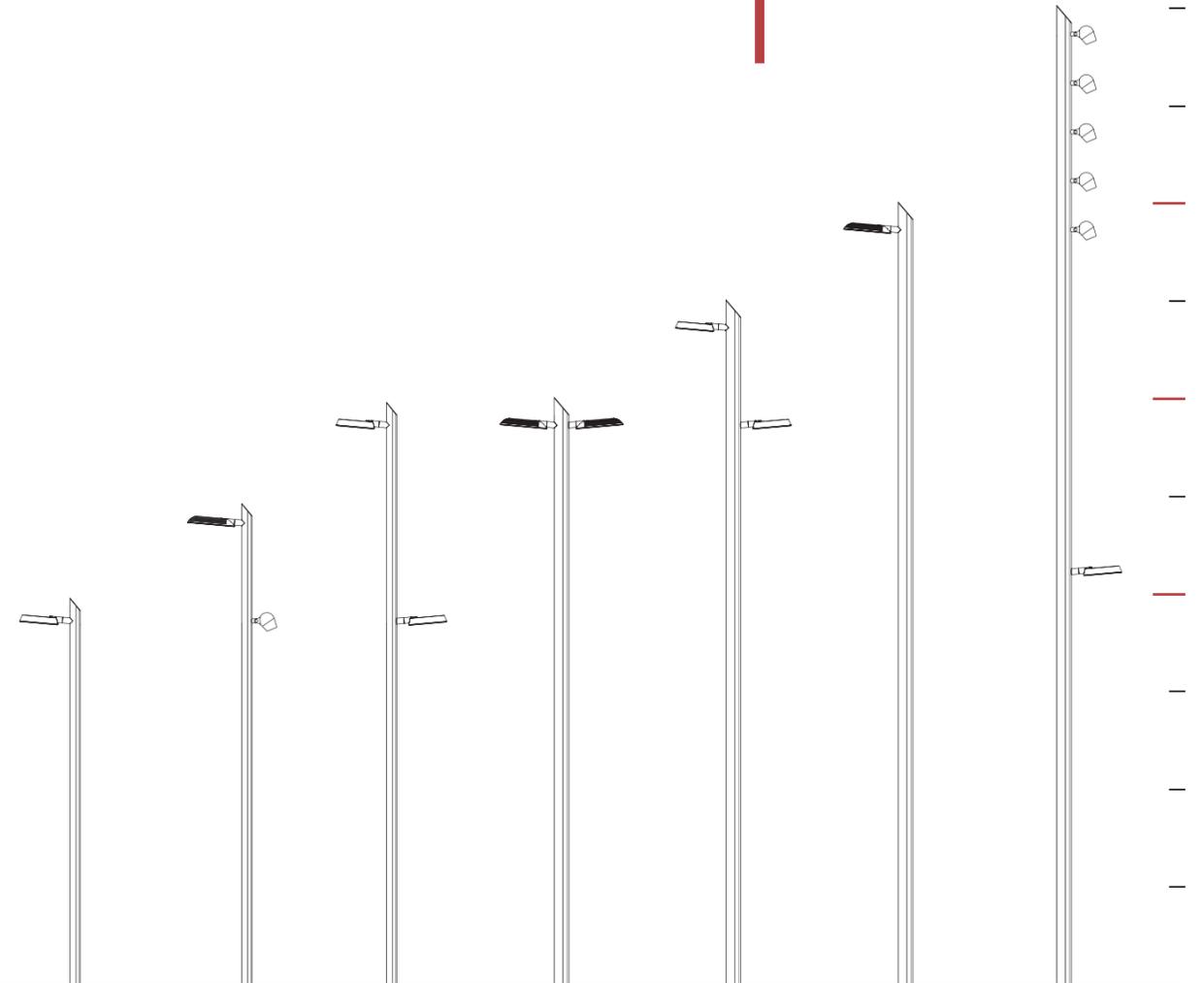
### Performances des luminaires

DRIVER + LED STANDARD ZHAGA								
Module 3x4 leds	Courant d'alimentation (mA)	Température de couleur (°K)	Flux lumineux entrant (Lm)	Flux lumineux sortant (Lm)				Puissance consommée (W)
				Optique T2 asymétrique	Optique T3 asymétrique	Optique T4 asymétrique	Optique CR symétrique	
2 modules (24 leds)	350	2200	3278	3041	3023	3023	3028	27
		2700	3784	3509	3488	3488	3494	
		3000	4036	3743	3720	3720	3727	
	530	2200	4764	4419	4392	4392	4400	42
		2700	5496	5098	5067	5067	5076	
		3000	5864	5438	5405	5405	5414	
700	2200	6108	5665	5631	5631	5641	55	
	2700	7048	6536	6497	6497	6508		
	3000	7518	6971	6929	6929	6942		
3 modules (36)	350	2200	4917	4562	4534	4535	4542	42
		2700	5676	5263	5231	5232	5240	
		3000	6054	5613	5580	5580	5589	
	530	2200	7146	6625	6586	6586	6597	63
		2700	8244	7644	7598	7599	7611	
		3000	8796	8153	8104	8105	8118	
	700	2200	9162	8494	8443	8444	8458	83
		2700	10572	9800	9741	9742	9758	
		3000	11277	10453	10390	10391	10408	
4 modules (48)	350	2200	6556	6082	6045	6046	6056	56
		2700	7568	7017	6974	6975	6987	
		3000	8072	7484	7439	7440	7452	
	530	2200	9528	8832	8779	8780	8794	84
		2700	10992	10190	10128	10130	10146	
		3000	11728	10869	10803	10805	10822	
	700	2200	12216	11323	11255	11257	11275	108
		2700	14096	13064	12985	12987	13008	
		3000	15036	13934	13850	13852	13874	



Polyclinique de l'Atlantique - Saint Herblain (44) | Mât rond-conique acier - Luminaire RIO maxi - RAL 9006 | Maîtrise d'oeuvre : AIA

# Gamme DELTA



Compositions non contractuelles

## ■ Descriptif

La section triangulaire de la gamme Delta réduit la présence volumique du support dans l'espace.

La structure de ce triangle adouci est composée de zones planes et de zones courbes. Ces particularités renforcent de près la lecture de sa forme. Sa section quant à elle réduit de loin la perception de son volume et élance l'objet.

Cette structure verticale renforce ainsi la singularité du lieu.



Section 01  
103 x 100 mm



Section 02  
150 x 158 mm

## ■ Techniques

Profilé aluminium extrudé avec embout soudé  
Plage de hauteurs : 4 à 8 m

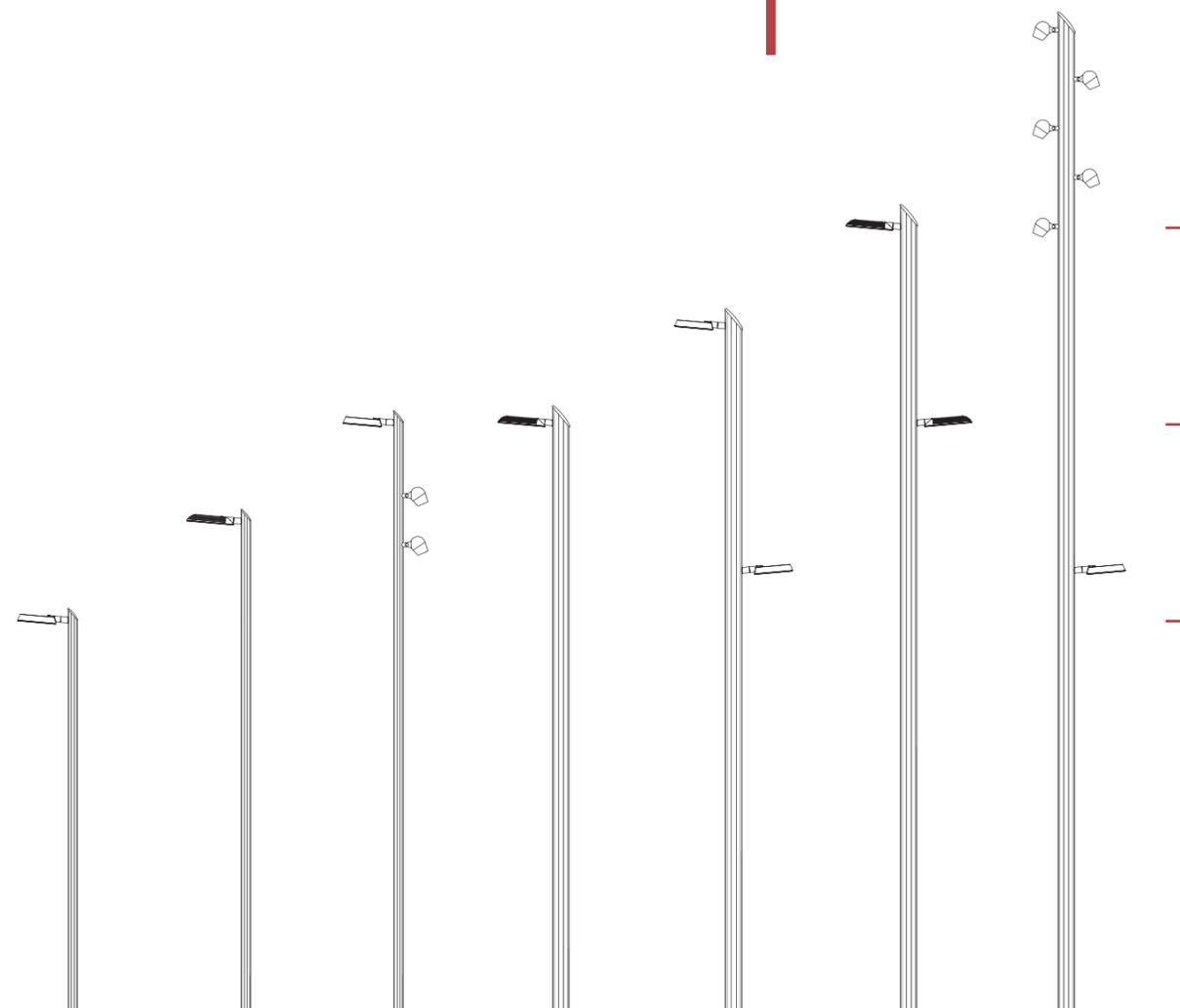
Dimension porte : 60x400 mm | 80x500 mm  
Hauteur sol / porte : 500 mm

Entraxe semelle : 200x200 mm | 300x300 mm



Résidence Cordice – Doussard (74) | Mât carré acier – Luminaire RIO mini – RAL 7016 | Maîtrise d'œuvre : Profils Etudes

# Gamme COMBO

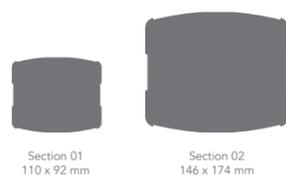


Compositions non contractuelles

## ■ Descriptif

Combo revisite la section rectangulaire pour en adoucissant son caractère anguleux. Elle présente deux faces bombées et deux cotés légèrement incurvée afin d'incérer une nervure qui permettra l'encastrement d'éventuels décors.

Vu de près, ce travail enrichit la perception de la forme. De loin le dessin s'efface pour se fondre plus aisément dans son environnement. Son biseau sommital affine la vue d'ensemble.



Section 01  
110 x 92 mm

Section 02  
146 x 174 mm

## ■ Techniques

Profilé aluminium extrudé avec embout soudé  
Plage de hauteurs : 4 à 8 m

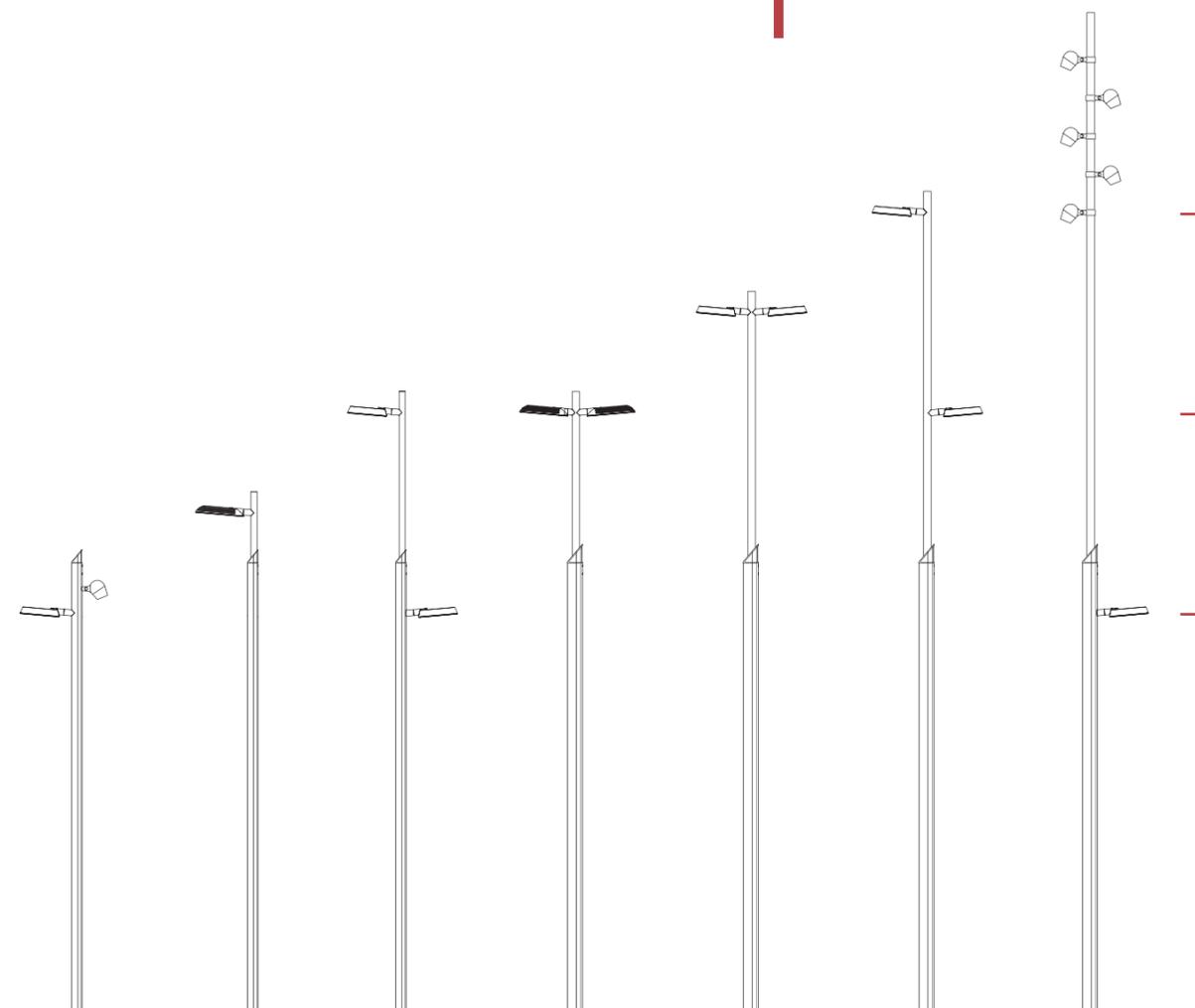
Dimension porte : 60x400 mm | 80x500 mm  
Hauteur sol / porte : 500 mm

Entraxe semelle : 200x200 mm | 300x300 mm



Collège du Chéran - Rumilly (74) | Mât IC Cône - Luminaire KOUROS - Gris 2900 sablé | Maîtrise d'œuvre : TECTA

# Gamme TAO<sup>2</sup>

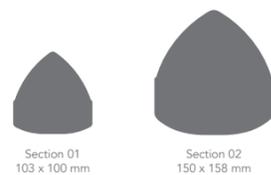


Compositions non contractuelles

## ■ Descriptif

La gamme Tao<sup>2</sup> joue avec deux sections. A l'échelle du piéton, la section triangulaire offre de la matière au regard et sa rehausse cylindrique affine ainsi l'ensemble et en réduit sa surface au vent.

La pièce de jonction, positionnée à altimétrie constante permet d'établir une cohérence d'ensemble le long du projet. Son traitement spécifique offrira un repère visuel, un caractère identitaire à l'espace traité.



Section 01  
103 x 100 mm

Section 02  
150 x 158 mm

## ■ Techniques

Profilé aluminium extrudé avec embout soudé  
Plage de hauteurs : 4 à 8 m

Dimension porte : 60x400 mm | 80x500 mm  
Hauteur sol / porte : 500 mm

Entraxe semelle : 200x200 mm | 300x300 mm



Voie verte du Grand Genève – Gaillard, Annemasse, Bonne (74) | Mât TAO – Luminaire YALIS – Gris 2900 sablé | Maîtrise d'œuvre : SYANE

# Votre PROJET

## VARIATIONS ESTHÉTIQUES



RIO² R6 RAL 7016 sablé | RIO² R6 RAL 7016 mat | RIO² R6 RAL 7016 brillant

### ■ Personnalisation

Nous vous proposons de moduler l'esthétique des produits Lago avec différentes finitions afin de coller au mieux avec l'identité du lieu et du projet



### ■ Couleurs

Toutes les teintes des différents nuanciers sont disponibles.

Néanmoins nous vous présentons ici un panel de 9 déclinaisons tout en nuances, afin de vous offrir une alternative au gris 2900 sablé le plus répandu.

### ■ Finitions

Les finitions par thermolaquage polyester sont disponibles au choix en mat, sablé ou brillant.

Ces différentes finitions permettent de jouer avec la lumière naturelle ou artificielles et changent ainsi la perception de l'objet dans son espace.

Le nuancier Lago regroupe 9 suggestions pour des ambiances intemporelles et une résonance de la lumière particulière.

Les propositions mates absorberont la lumière, les brillantes l'accentueront et les sablées offriront une légère vibration.

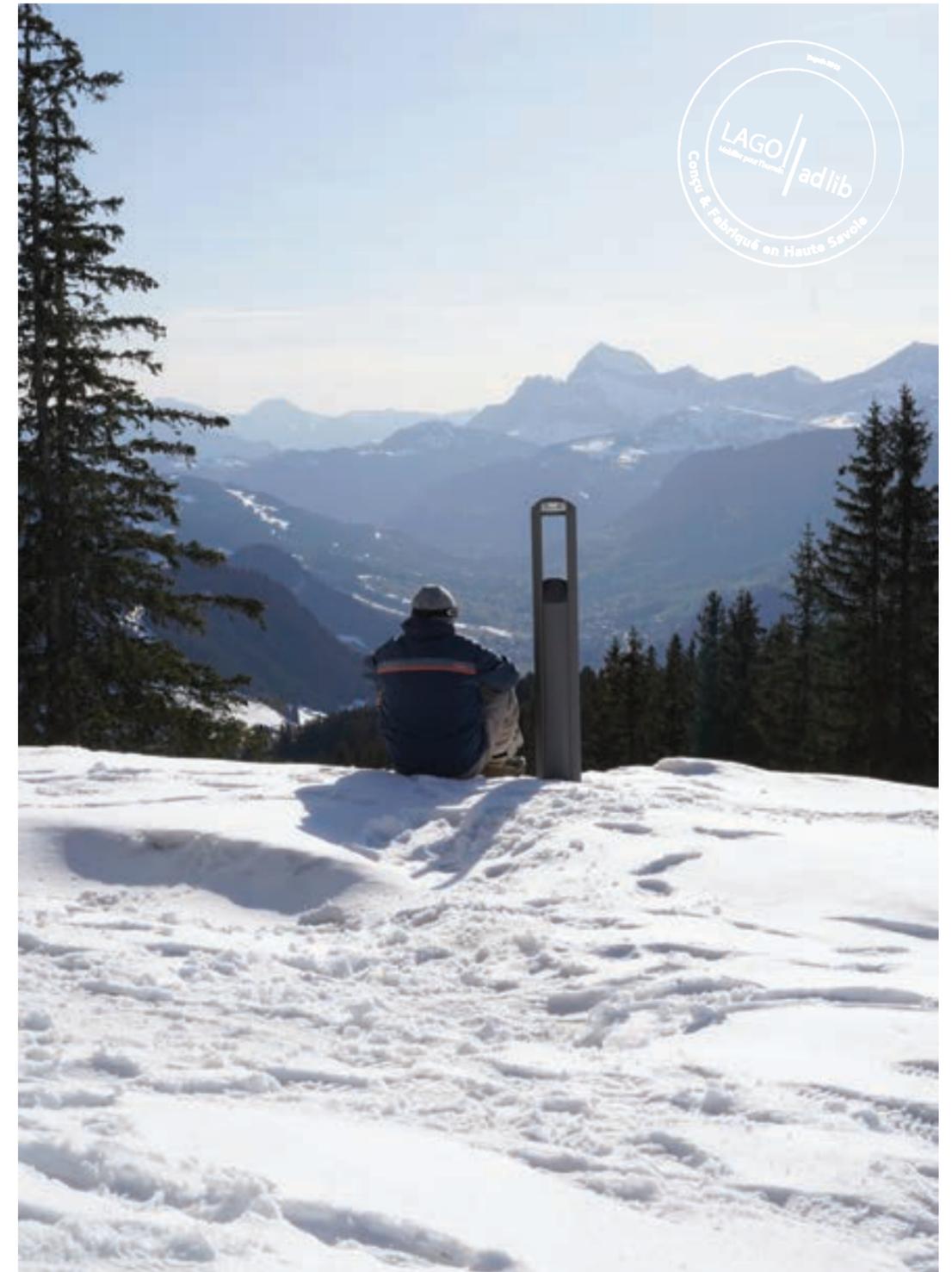
# Notre USINE

UN ANCRAGE  
RÉGIONAL



## ■ Un engagement

Soutenir les PME industrielle, les savoir-faire français au travers du tissu local reste la principale motivation qui anime la nouvelle équipe Lago Adlib.



VOUS ACCOMPAGNER  
POUR DES PROJETS AU SOMMET  
VASTE HORIZON



Polyclinique de l'Atlantique - Saint Herblain (44) | Mât rond-conique acier - Luminaire RIO maxi - RAL 9006 | Maîtrise d'œuvre : AIA



Polyclinique de l'Atlantique - Saint Herblain (44) | Mât rond-conique acier - Luminaire RIO maxi - RAL 9006 | Maîtrise d'œuvre : AIA

Nos remerciements vont aux équipes internes Lago adlib et à nos collaborateurs externes.

Les renseignements, descriptions et illustrations contenus dans ce catalogue ont une valeur indicative. Ils évolueront au gré des innovations et des contraintes normatives.

Toute reproduction, même partielle, est interdite sans autorisation écrite de la société Lago Urban. Document non-contractuel.

**Crédits photos :**

Lago adlib, Dorian Sacher, Laurent Grivet, Megève Forever.

**Design produits :**  
AG Dizajner.

**Création et conception graphique :**  
AG Dizajner X Lago adlib.

**Impression :**  
Imprimerie Color Team.